

Gius-pentameron 2022

Lost & Found: inventario giuridico della pandemia

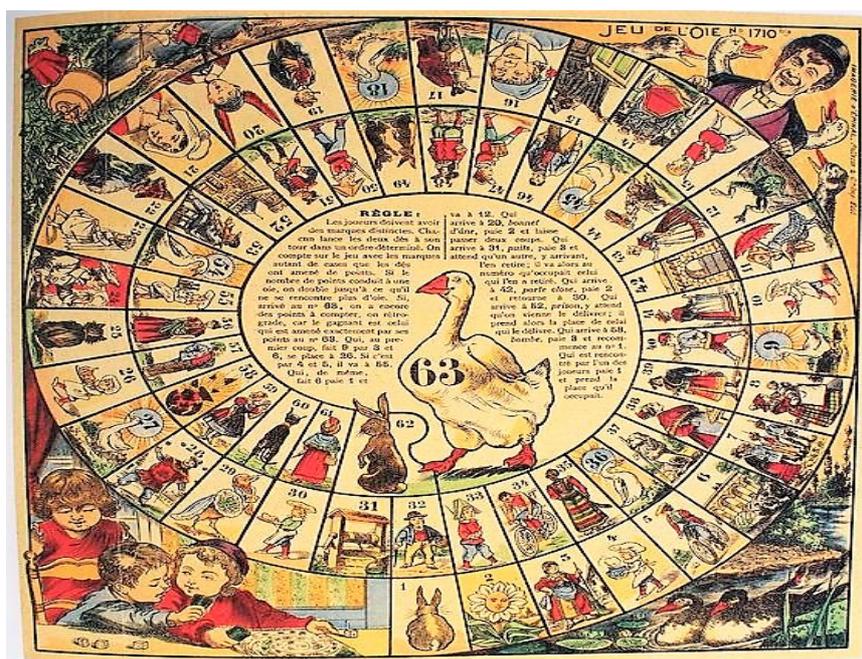
5 webinar dell'Istituto Betti per discutere del diritto (e) del futuro

seconda giornata

CULTURA GIURIDICA E VALUTAZIONE DEI PRODOTTI:

VITA, MORTE E MIRACOLI DEI GENERI LETTERARI

25 marzo 2022 – ore 17.30



Jeu de l'oie - règle

Introducono il tema:

Antonio Felice Uricchio

Roberta Calvano

Interventi dei soci

Commentari e trattati, monografie e saggi, repertori e note a sentenza: sono solo alcuni dei generi letterari mediante i quali si è diacronicamente espresso il sapere giuridico. In che misura questa tipologia articolata ma, a grandi linee, consolidata è stata ridisegnata, negli ultimi anni, dai criteri di valutazione della ricerca? È malizioso ipotizzare che il lemma 'prodotto', adottato dal lessico ministeriale, sottintenda un'opzione per la spendibilità pratica del risultato conseguito, eventualmente a discapito della qualità dell'impegno intellettuale? È improprio sospettare che i nuovi meccanismi spingano gli studiosi a privilegiare forme di pubblicazione più rapide, strettamente legate al contingente, progettualmente deboli?

Un tempo la comunità accademica non avrebbe accettato di sorvolare sui contenuti e di rimettersi a meri parametri numerici. Oggi, accantonate le esplicite velleità di cooptazione, essa appare tendenzialmente acquiescente verso un sistema così omologante e pervasivo da scoraggiare giudizi di merito e da condizionare scelte 'di produzione' che spetterebbero esclusivamente alla libertà del ricercatore.

Coordinamento scientifico: Valeria Mastroiacovo – Marco Nicola Miletta

Per accedere all'incontro (e ottenere il link Zoom) è necessario registrarsi scrivendo almeno un giorno prima a: stefania.rialdrini@uniud.it